



# **BAR 12/4 HOME**

Rev. 16.04.02

**User Manual / Instrucciones de Usuario**

## 1. Safety Instructions



**WARNING**

**Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.**

Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.

Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture. It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.

Disconnect main power before servicing and maintenance.

Maximum ambient temperature is  $T_a : 40^{\circ}\text{C}$ . Don't operate it where the temperature is higher than this.

In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.

Do not connect the device to any dimmer pack.

Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.

To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.

The housing must be replaced if they are visibly damaged.

Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.

There are no user serviceable parts inside the fixture. Do not open the housing or attempt any repairs by yourself. In the unlikely event your fixture may require service, please contact your nearest dealer.

Due to the magnifying type lens, please keep the lens out of contact with direct sunlight. Direct sunlight can cause heat to build up inside of the unit, which will seriously damage unit.

## 2. Technical Specifications

Horizontal lighting bar with 4 LED effect and stand

Each spot includes 12 RGB LEDs of 1W each

Each color of R, G, B, can be controlled individually.

DMX 8 channels (each spot)

Smooth 0~100% dimming and variable strobe speeds.

Operation modes: DMX, Master/Slave mode, audio, Remote

Ideal for discotheques, clubs, bars, parties, Mobile DJs, ect.

**Input Voltage:** AC 220V-240V 50/60Hz

**Beam angle :** 25°

**LED:** Each spot includes 12 RGB LEDs of 1W each

**Dimensions: Bar length:** 600mm

**Unfolded height:** 2,88 m

**Weight:** 5 kg

## 3. Installation

The unit should be mounted via its screw holes on the handle. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

## 4. Setting the unit

### 4.1 Rear Panel

1. **DMX input:** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to input DMX signal.
2. **Display:** To show the various menus and the selected function

3.Menu	To select the program functions
4.Up	To go forward in the selected functions
5.Down	To go backward in the selected functions
6.Enter	To confirm the selected functions

7. **Mains input :** Connect to supply mains power.

8. **DMX output :** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to link the next unit.

### 4.2 Main Function

To select any functions, press **MENU** button until the required one is shown on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press **ENTER** button to setup . Back to the functions without any change press **MENU** button. The main functions are shown below:



- A1: Effect 1 All bright
- A2: Effect 2 Jump change
- A3: Effect 3 Gradual change
- A4: Sound-activated
- A5: Strobe
- Color: Color adjustment
- Speed: Speed adjustment
- DMX: DMX channels select
- IP: Running effect

A1.	Solid Mode	← UP/DOWN →	1-19
A2.	Jump Mode	← UP/DOWN →	1-32
A3.	Rainbow mode	← UP/DOWN →	1-11
A4.	Sound active mode	← UP/DOWN →	1-11
A5.	Strobe Mode	← UP/DOWN →	1-11
A6.	Auto fade Mode		Auto Run
A7.	Scrolling Mode	← UP/DOWN →	1-19
R.	Solid Red Color intensity	← UP/DOWN →	0-255
G.	Solid Green Color intensity	← UP/DOWN →	0-255
B.	Solid Blue Color intensity	← UP/DOWN →	0-255
U.	Red+White Color Wash	← UP/DOWN →	0-255
D.	DMX Mode		d.512
IP.	IP Mode		IP.64

## 5. Controlling The Unit

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By DMX controller
3. By external sound running the preprogram function

### 5.1 Master/Slave Built In Preprogrammed Function

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in Automatic, sound activated mode. Its DMX input jack will have nothing plugged into it.

Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

## 6. DMX512 Value

Channel	Value	Description	Reminder
<b>CH 1</b>	0-10	No function	Macro function
	11-50	Macro A1	
	51-100	Macro A2	
	101-150	Macro A3	
	151-200	Macro A4	
	201-255	Macro A5	
<b>CH 2</b> (Adjust CHI 1 11-50 on)	0-39	All color	Color choosing
	40-59	Red	
	60-79	Green	
	80-99	Blue	
	100-119	Yellow	
	120-139	Cyan	
	140-159	Purple	
	160-179	Red+Blue	
	180-199	Red+Green	
	200-219	Green+Blue	
220-255	Red+Green+Blue		
<b>CH3</b>	0-255	Speed adjustable	
<b>CH4</b>	0-255	Master dimming	
<b>CH5</b>	0-255	Red dimming	
<b>CH6</b>	0-255	Green dimming	
<b>CH7</b>	0-255	Blue dimming	
<b>CH8</b>	0-255	White dimming	

## 1. Instrucciones de seguridad



**AVISO**

**Por favor, lea las instrucciones cuidadosamente, incluyen información importante sobre la instalación, manejo y mantenimiento de la unidad**

Por favor, conserve este manual de uso para futuras referencias junto con la unidad.

Desembale y compruebe cuidadosamente que no se han producido daños durante el transporte antes de usar la unidad.

Es importante conectar el cable amarillo/verde a tierra con el fin de prevenir descargas eléctricas.

Desconecte la alimentación antes de repararlo o limpiarlo.

La temperatura ambiente máxima es  $T_a$ : 40°C. No opere la unidad en lugares con una temperatura superior.

En caso de serios problemas de uso, deje de usar la unidad de inmediato. Nunca trate de repararla por sí mismo. Las reparaciones llevadas a cabo por personal no autorizado, pueden ocasionar daños o mal funcionamiento. Por favor, contacte con su distribuidor para obtener asistencia técnica. Use siempre los repuestos autorizados.

No conecte la unidad a un dimmer.

No toque el cableado mientras esté conectado para evitar descargas eléctricas

Para prevenir el riesgo de descargas eléctricas o fuego, no exponga la unidad a la lluvia o la humedad.

La carcasa externa debe ser sustituida si se aprecian daños

No mire directamente la luz producida por los LED mientras la unidad está en marcha.

No hay elementos de control para el usuario en el interior. No abra la carcasa o trate de repararla por usted mismo. En el caso de que necesite ser reparada, contacte con su distribuidor.

Debido a la precisión de las lentes, por favor, evite que entren en contacto con la luz solar directa.

## 2. Especificaciones Técnicas

Barra horizontal con 4 efectos LED

Cada foco incluye 12 LEDs RGB de 1W c.u.

Cada color R, G, B, puede ser controlado de manera individual

Modo DMX: 8 canales (cada foco)

Suave dimmerización 0~100% con velocidad de strobó variable.

4 modos de funcionamiento: DMX, Mater/Slave, audio, Mando remoto

Ideal para discotecas, clubs, salas de fiesta, DJ móviles, etc

**Alimentación:** AC220V~240V 50/60Hz

**Angulo del haz** : 25°

**LED:** 12 LEDs RGB de 1W por foco

**Dimensiones :** Longitud de la barra: 600 mm

Altura desplegada: 2,88 m

**Peso:** 5 kg

## 3. Instalación

La unidad debe ser montada aprovechando los puntos situados en las asas. Asegúrese de fijarlo firmemente para evitar vibraciones o su caída durante el funcionamiento. Asegúrese siempre que la estructura donde va a fijarlo es capaz de soportar hasta 10 veces el peso del dispositivo.

Utilice en todo momento, un cable de seguridad capaz de soportar 12 veces el peso de la unidad.

La unidad debe ser instalada por profesionales y fijado en un lugar fuera del alcance de la gente.



## 4. Configurando la unidad

### 4.1 Panel Trasero

1. **DMX input:** Para recibir señal DMX 512. Utilice un cable XLR 3 pines
2. **Display:** Muestra las diferentes funciones

3.Menu	Selecciona las funciones a programar
4.Up	Navega entre funciones hacia adelante
5.Down	Navega entre funciones hacia atrás
6.Enter	Entra en los submenús

7. **Mains input :** Conecte la alimentación
8. **DMX output :** Para linkar la señal DMX 512 a la siguiente unidad. Utilice un cable XLR 3

### 4.2 Funciones principales

Para seleccionar cualquier función, presione la tecla **MENU** hasta que la función requerida aparezca en pantalla. seleccione la función con el botón **ENTER** y la pantalla parpadeará. Use las teclas **DOWN** y **UP** para cambiar el modo. Una vez seleccionado el modo requerido, presione **ENTER** para configurar. Para ir atrás sin hacer ningún cambio, pulse **MENU**. Las funciones que integra son las siguientes:



- A1: Efecto 1 Todo encendido
- A2: Efecto 2 Cambio (salto)
- A3: Efecto 3 Cambio (gradual)
- A4: Activado por audio
- A5: Strobo
- Color: Ajuste de color
- Speed: Ajuste de velocidad
- DMX: selección canales DMX
- IP: Ejecución de efectos

A1.	Modo Solid	← <b>UP/DOWN</b> →	1-19
A2.	Modo Jump	← <b>UP/DOWN</b> →	1-32
A3.	Modo Rainbow	← <b>UP/DOWN</b> →	1-11
A4.	Modo Audio	← <b>UP/DOWN</b> →	1-11
A5.	Modo Strobe	← <b>UP/DOWN</b> →	1-11
A6.	Modo Auto fade		Auto Run
A7.	Modo Scrolling	← <b>UP/DOWN</b> →	1-19
R.	Color Rojo (intensidad)	← <b>UP/DOWN</b> →	0-255
G.	Color verde (intensidad)	← <b>UP/DOWN</b> →	0-255
B.	Color Azul (intensidad)	← <b>UP/DOWN</b> →	0-255
U.	Rojo+Blanco wash	← <b>UP/DOWN</b> →	0-255
D.	Modo DMX		d.512
IP.	Modo IP		IP.64

**5. Controlando la unidad**

Puede hacer funcionar la unidad de 3 formas:

1. Funcionalidad master/esclavo con los programas internos
2. Controlador DMX
2. Audio externo que ejecuta los programas internos

**5.1 Funcionalidad Master/esclavo**

Para unir las unidades en modo master/esclavo, la primera unidad controlará al resto de unidades de manera automática o por audio, sincronizando las unidades. Esta función es adecuada cuando se desee generar un show rápido. Debe configurar la primera unidad en automático o por audio. Las siguientes unidades se configuran como **A001**.

En cuanto al cableado, la salida de la primera unidad se conecta a la entrada de la segunda y su salida a la entrada de la tercera y así sucesivamente.

## 6. Valores DMX

Canal	Valor	Descripción	Reminder
<b>CH 1</b>	0-10	Sin función	Macro
	11-50	Macro A1	
	51-100	Macro A2	
	101-150	Macro A3	
	151-200	Macro A4	
	201-255	Macro A5	
<b>CH 2 (Ajuste CHI 1 11-50 on)</b>	0-39	Todos los colores	Elección de color
	40-59	Rojo	
	60-79	Verde	
	80-99	Azul	
	100-119	Amarillo	
	120-139	Cyan	
	140-159	Púrpura	
	160-179	Rojo+azul	
	180-199	Rojo+verde	
	200-219	Verde+azul	
220-255	Rojo+verde+azul		
<b>CH3</b>	0-255	Ajuste de velocidad	
<b>CH4</b>	0-255	Master dimmer	
<b>CH5</b>	0-255	Dimmer rojo	
<b>CH6</b>	0-255	Dimmer verde	
<b>CH7</b>	0-255	Dimmer azul	
<b>CH8</b>	0-255	Dimmer Blanco	

## **AUDIOMUSIC**

**Avda. El Saler, 6 - Pol. Ind. L´Alteró, 46460 - Silla (Valencia) Spain**

**Tel. +34 963 124 088 Fax + 34 963 219 645**

**[www.audiomusic.es](http://www.audiomusic.es) [audiomusic@audiomusic.es](mailto:audiomusic@audiomusic.es)**