

Descripción general

El micrófono dinámico modelo SM7B tiene una respuesta de frecuencia uniforme, plana y amplia que es adecuada para la reproducción de música y voz en todas las situaciones de presentaciones profesionales. Cuenta con un blindaje excelente contra el zumbido electromagnético generado por pantallas de computadora, luces de neón y otros dispositivos eléctricos. Además de su paravientos estándar, incluye el paravientos A7WS para las situaciones de captación de voz a distancias cortas.

El SM7B es una alternativa excelente para las situaciones siguientes:

- Estudios de grabación—Música instrumental y cantada
- Grabación en sitio
- Grabación de pistas para películas y programas de televisión
- Teledifusión, entrevistas y noticieros por televisión
- Locución y producción de radio
- Narraciones

Características

- Una respuesta de frecuencia plana y amplia para brindar una reproducción nítida y natural de tanto música como voz

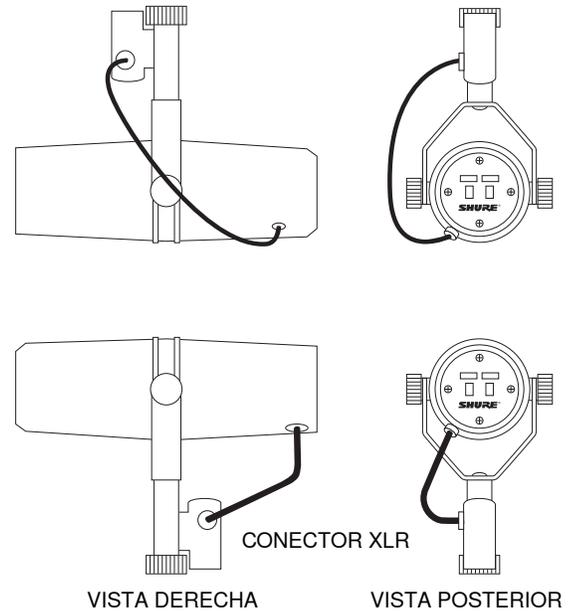
- Interruptores de atenuación progresiva de frecuencias bajas y de ampliación de banda media (aumento de presencia)
- Blindaje contra interferencias de banda ancha generadas por pantallas de computadoras y otros dispositivos eléctricos — nivel excelente de rechazo de zumbidos electromagnéticos
- El soporte amortiguado interno con "suspensión neumática" prácticamente elimina la transmisión de ruidos de origen mecánico.
- Incluye el paravientos A7WS para captar voces a distancias muy cortas
- La escuadra giratoria con adaptador incorporado para pedestal facilita el montaje del micrófono y permite ajustar su posición de forma precisa
- Su patrón polar de captación de cardioide, uniforme respecto a la frecuencia y simétrico respecto a su eje, proporciona el rechazo máximo y la coloración mínima de los sonidos originados fuera de su eje principal de captación
- Fabricación resistente y excelente protección de la cápsula para brindar una confiabilidad sobresaliente.

Instrucciones de montaje

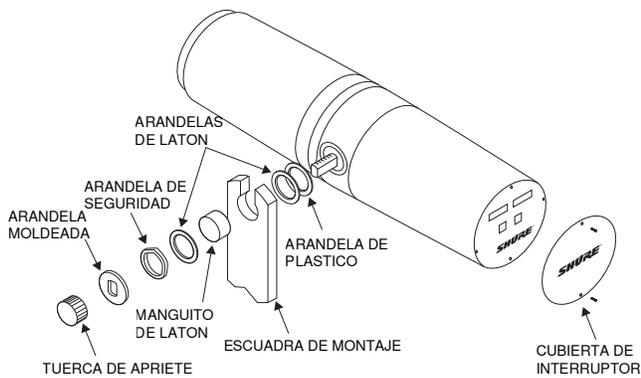
El SM7B puede montarse en un pedestal de micrófonos estándar, o en un pedestal de extensión. Se despacha en configuración de montaje en brazo de extensión. Para configurar el SM7B para montaje en pedestal de micrófonos, efectúe el procedimiento siguiente:

1. Retire las tuercas de fijación de los costados.
2. Quite las arandelas moldeadas, las arandelas de seguridad, las arandelas exteriores de latón y los manguitos de latón.
3. Deslice la escuadra para quitarla del micrófono. Evite perder las arandelas que todavía están en el micrófono.
4. Invierta y gire la escuadra. Deslícela nuevamente sobre los pernos, sobre las arandelas de latón y de plástico que permanecieron con el micrófono. La escuadra debe quedar orientada de modo que el conector XLR quede hacia la parte trasera del micrófono y el logotipo Shure de la parte posterior del micrófono esté en posición derecha.
5. Vuelva a colocar los manguitos de latón. Asegúrese que queden debidamente asentados en las arandelas interiores.
6. Vuelva a colocar las arandelas exteriores de latón, las arandelas de seguridad y las arandelas moldeadas.
7. Vuelva a colocar las tuercas de fijación y apriete el micrófono al ángulo deseado.

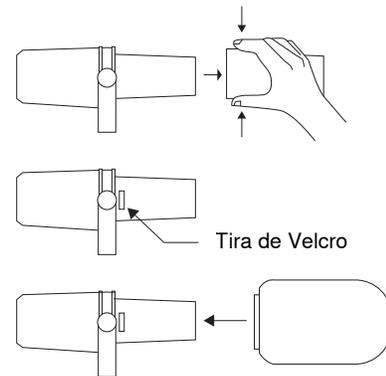
NOTA: Si las tuercas de fijación no sujetan al micrófono en posición, uno o los dos manguitos de latón podrían no estar debidamente asentados en las arandelas.



Configuración de montaje en pedestales tipo jirafa y de micrófono



CONJUNTO DE MONTAJE - DESPIECE



Tira de Velcro

Paravientos

Utilice el paravientos normal para las situaciones generales de captación de voz e instrumentos. Utilice el paravientos A7WS incluido para situaciones de captación de voz a distancias cortas, tales como las grabaciones en estudio y locución radial, puesto que ofrece la protección máxima contra los ruidos del aliento y crea un sonido más cálido e íntimo.

Para instalar el A7WS, utilice las instrucciones siguientes:

1. Para evitar romper el paravientos al quitarlo, sujételo por el anillo de plástico y por su base y quítelo tirando y torciéndolo suavemente.
2. Si así se desea, coloque las tiras de Velcro provistas alrededor de la malla del micrófono, a aproximadamente una pulgada de la base de la malla (como se ilustra) para sujetar el paravientos nuevo en su lugar.
3. Instale el paravientos A7WS estirándolo sobre las tiras de Velcro y luego comprimiendo su base para adherirla al Velcro. No se necesita una tira de Velcro dentro del paravientos, puesto que éste se adhiere por sí solo al material Velcro. Para quitarlo, sujete la base del paravientos y tire de la misma mientras se la retuerce.

Especificaciones

Tipo

Dinámico (bobina móvil)

Respuesta de frecuencia

50 a 20,000 Hz

Patrón polar

Cardioide

Impedancia de salida

150 Ω

Sensibilidad

(a 1 kHz, voltaje con circuito abierto)

-59 dBV/Pa[1] (1,12 mV)

Captación de zumbidos

(típico, a 60 Hz, SPL/mOe equivalentes)

11 dB

Polaridad

Una presión positiva en el diafragma del micrófono produce un voltaje positivo en la clavija 2 con respecto a la clavija 3

Peso neto

0,764 kg (1,69 lb)

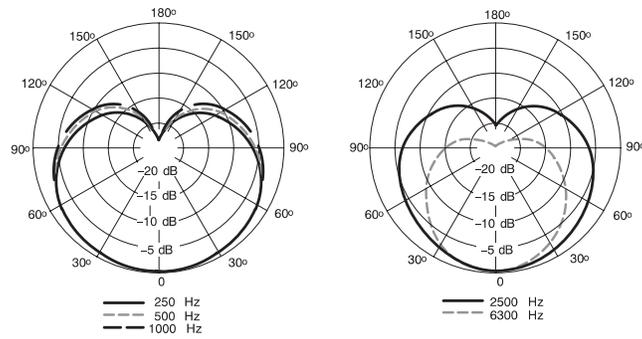
Caja

Caja de aluminio y acero con acabado gris oscuro y paravientos de espuma gris oscuro.

0



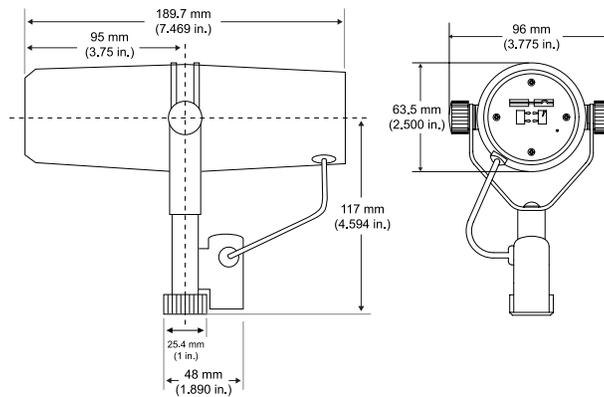
Respuesta de frecuencia típica



Patrón polar de captación típico



Conexiones internas



Dimensiones totales

Accesorios

Accesorios suministrados

Cubierta de interruptor	RPM602
Paravientos grande	A7WS
Adaptador roscado de 5/8 a 3/8 pulg	31A1856

Accesorios opcionales

Cable TRIPLE-FLEX™ de 25 pies, conectores XLR cromados 25 foot (7.5m) Triple-Flex® Microphone XLR Cable with chrome connectors	C25F
---	------

Repuestos

Cápsula	RPM106
Paravientos de repuesto negro para modelos SM7, también vea A7WS	RK345
Tuerca/arandela	RPM604

⁰ [1] 1 Pa=94 dB SPL