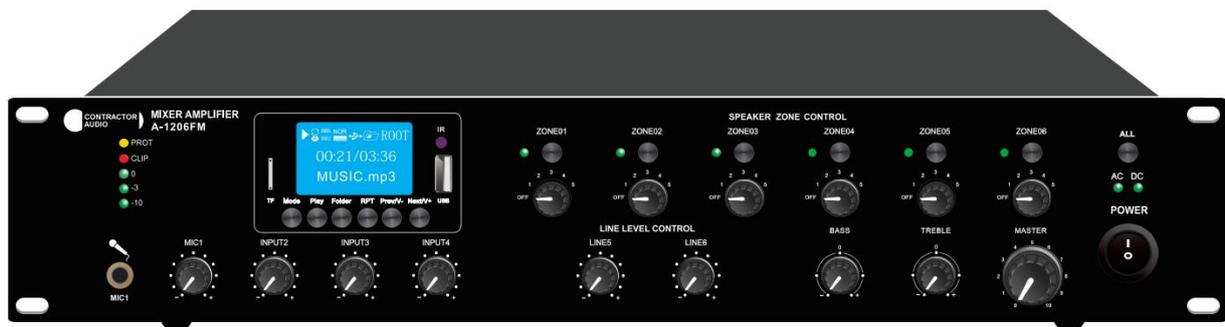


# MANUAL DE INSTALACIÓN Y OPERACIONES

## A-1206FM, A-2406FM, A-3506FM, A-5006FM

Amplificadores de 120W, 240W, 350W  
y 500W, 6 zonas, con fuente musical



# ADVERTENCIAS DE SEGURIDAD

1. Antes de manipular el equipo, lea atentamente este manual.
2. Conserve este manual para futuras referencias.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este equipo cerca del agua.
6. Limpie el equipo únicamente con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación del equipo. Realice la instalación conforme a las instrucciones.
8. No instale el equipo cerca de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos que produzcan calor.
9. Realice la conexión eléctrica utilizando la conexión de toma de tierra. Si desconoce cómo realizarlo, contacte con un profesional.
10. Proteja el cable de alimentación para que no quede pisado ni pellizcado.
11. Utilice únicamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. Desenchufe el equipo durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante períodos prolongados. Para evitar daños o lesiones,
13. Si el cable de alimentación o el enchufe está dañado, se ha derramado líquido en el equipo o ha sufrido un golpe, no funcionará
14. ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este equipo a la lluvia ni a la humedad.

## ADVERTENCIA!

PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, REALICE LA  
INSTALACIÓN ELÉCTRICA ASESORADO POR UN PROFESIONAL.

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA,

NO EXPONGA ESTE EQUIPO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

ASEGÚRESE QUE EL ENCHUFE ESTÁ CORRECTAMENTE CONECTADO  
A LA TOMA DE ALIMENTACIÓN.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

### CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**WARNING:** TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

# Introducción

## Descripción:

Serie de amplificadores de megafonía de 6 zonas y reproductor de MP3, sintonizador FM y Bluetooth. Sus potencias nominales de 120W, 240W, 350W y 500W los convierten en equipos ideales para uso en instalaciones del tipo centros escolares, supermercados, bancos, etc para emisión de música de fondo y avisos de voz. Resulta una solución compacta, económica y con buen rendimiento.

Incluye fuente de audio, entrada de Mic1 (6,3 mm) y entrada Mic / Line 2-4 (XLR), dos entradas de línea, una entrada EMC y una entrada RS45 para su micrófono de avisos por zona (6 zonas). La entrada de Mic1 dispone de activación por VOX y máxima prioridad excepto la entrada EMC. Entradas USB y SD en la parte frontal ofrecen un fácil acceso y operación para el instalador y el usuario final.

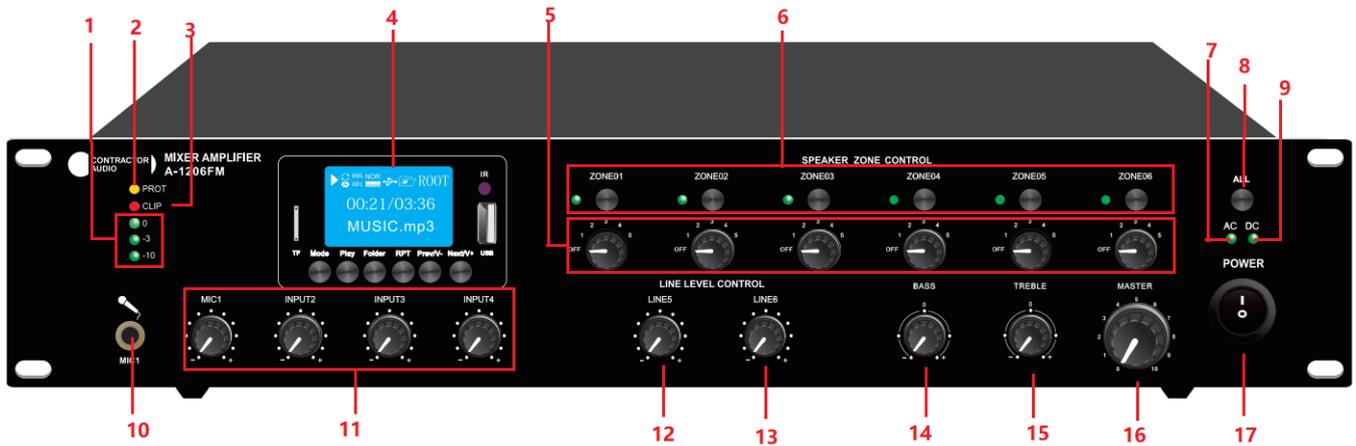
Los amplificadores están diseñados con protección frente sobrecarga, cortocircuito y exceso de temperatura para evitar cualquier daño en el equipo.

Esta serie de amplificador es adecuado para aplicaciones en múltiples espacios tales como bancos, mezquitas, escuelas, hoteles, restaurantes, centros temáticos y centros comerciales.

## Características:

- Amplificadores de megafonía con 6 salidas de zona
- Formato rack 19" y 2u de altura
- Potencias de salida nominal de 120W, 240W, 350W y 500W
- Incorpora transformador de línea de 100V / 70V
- Control de volumen independiente para cada una de las 6 zonas
- Reproductor MP3 con entrada USB/SD, radio FM y Bluetooth
- Cuatro entradas de micrófono, Mic1(6.3mm) y Mic/Line 2-4 (XLR).
- Entradas de Línea 1 y 2 en panel posterior mediante conectores RCA.
- Entrada de Emergencia (EMC) en panel posterior con máxima prioridad mediante conectores RCA
- Hasta 10 unidades de micrófono con selector de zona PM6-A6 pueden ser conectados en bus al amplificador con una distancia total de máximo 300 metros
- La entrada de Mic1 mediante VOX dispone de la máxima prioridad excepto por la entrada EMC
- Protección contra cortocircuitos, clip, sobrecarga y exceso de temperatura

# Panel Frontal

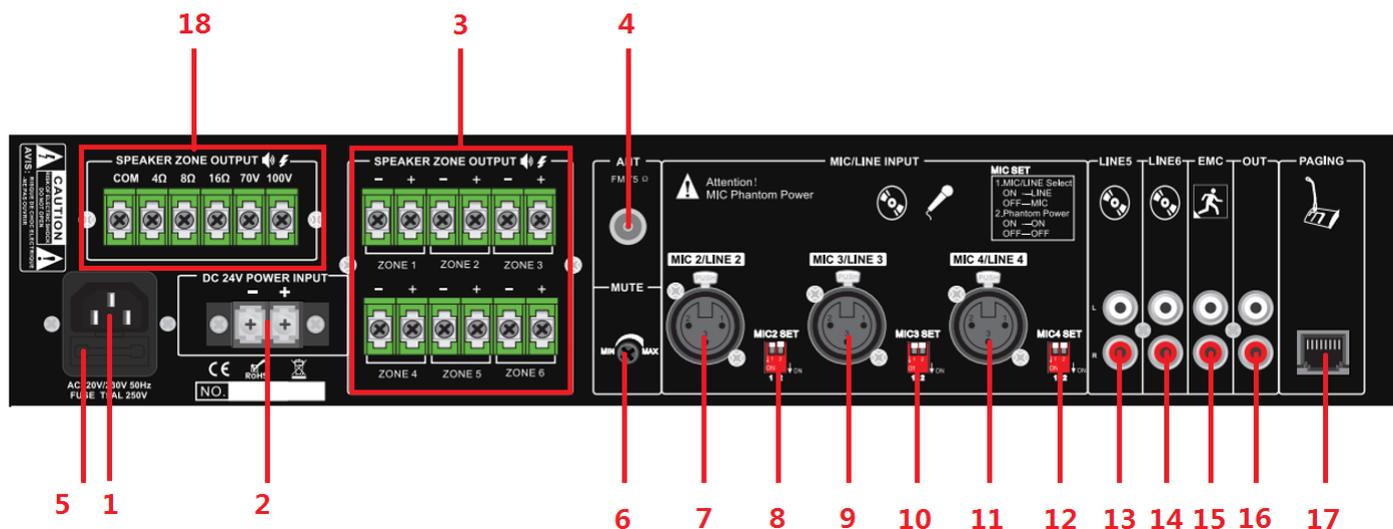


1. Indicador de protección
2. Indicador de clip
3. Indicador de nivel de salida
4. Módulo MP3 / FM / Bluetooth
5. Reguladores de volumen zonas 1-6
6. Selectores de zona 1-6 con indicadores de estado
7. Indicador de encendido
8. Selector de todas las zonas
9. Indicador de alimentación VCC
10. Entrada de MIC1.
11. Reguladores de volumen de Mic1 y Input2-4
12. Regulador de volumen Line5
13. Regulado de volumen Line6
14. Regulador graves
15. Regulador agudos
16. Regulador volumen Master
17. Interruptor de encendido



**Male XLR-3P:**  
 Pin1-Ground  
 Pin2-Positive signal  
 Pin3- Negative signal

# Panel Posterior



- |   |   |
|---|---|
| 1. Conector de alimentación VCA               | 11. Entrada Mic/Line 4                            |
| 2. Entrada alimentación 24VCC                 | 12. Selector Mic/Line para entrada 4              |
| 3. Salidas de zona 1-6 en línea de 100V / 70V | 13. Entrada Line 5                                |
| 4. Antena FM                                  |   |
| 5. Fusible                                    |   |
| 6. Regulador atenuación con MIC1              |   |
| 7. Entrada Mic/Line 2                         | 14. Entradas Line 6                               |
| 8. Selector Mic/Line para entrada 2           | 15. Entrada EMC (máxima prioridad)                |
| 9. Entrada Mic/Line 3                         | 16. Salida de línea                               |
| 10. Selector Mic/Line para entradas 3         | 17. Entrada de micro con selector de zonas PM6-A6 |

# Descripción del módulo musical



## - MODE:

Cambio de Fuente en rotación: FM, USB, MicroSD, Bluetooth

## - PLAY:

Selecciona reproducir-pausa (mute)

## - FOLDER:

Cambia de carpeta en modo MicroSD o USB mode.

## - RPT:

En modo MicroSD o USB selecciona las siguientes funciones: Normal, Repetir Carpeta, Repetir todo, Repetir canción y reproducir random.

## - PREV / V-:

Selecciona la pista anterior, mantener presionado para disminuir el volumen de la fuente.

## - NEXT / V +:

Selecciona la pista siguiente; mantener presionado para aumentar el volumen de la fuente.

# Pupitre microfónico con selección de zonas PM6-A6

## Descripción:

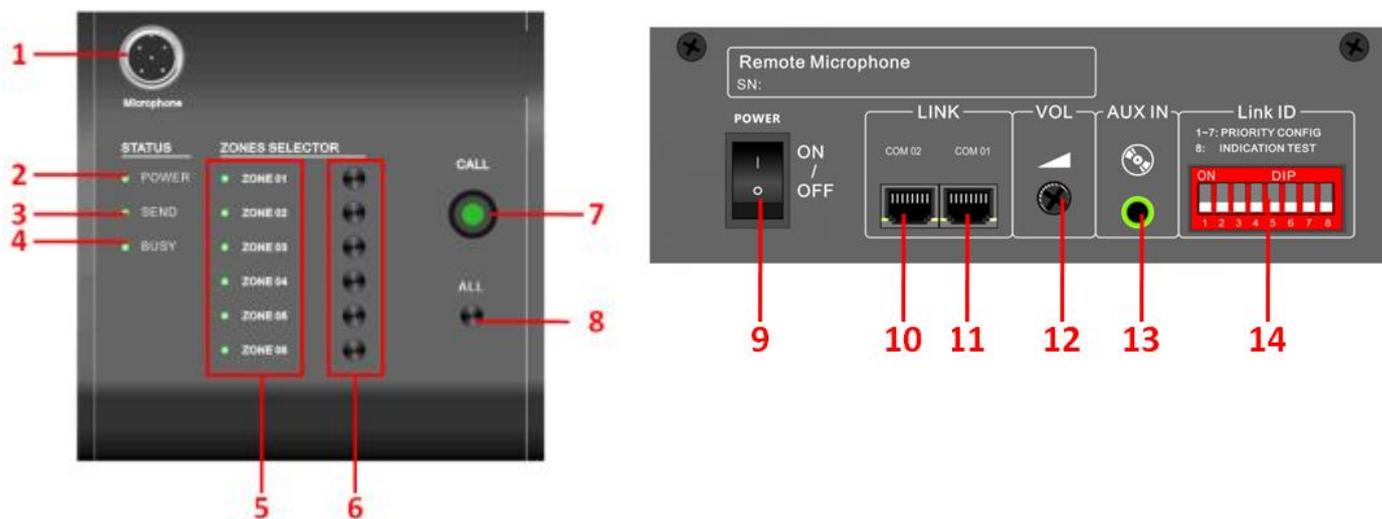
El PM6-A6 es un pupitre microfónico de sobremesa para los amplificadores multizona A-1206FM, 2406FM, 3506FM y A-5006FM que permite dar avisos con selección de hasta 6 zonas. La distancia de comunicación hasta el amplificador es de hasta 300 metros a través de cable CAT6.



Diferentes prioridades pueden ser configuradas a cada uno de estos micrófonos mediante los micro-interruptores ubicados en su panel posterior.

El micrófono se alimenta directamente del amplificador.

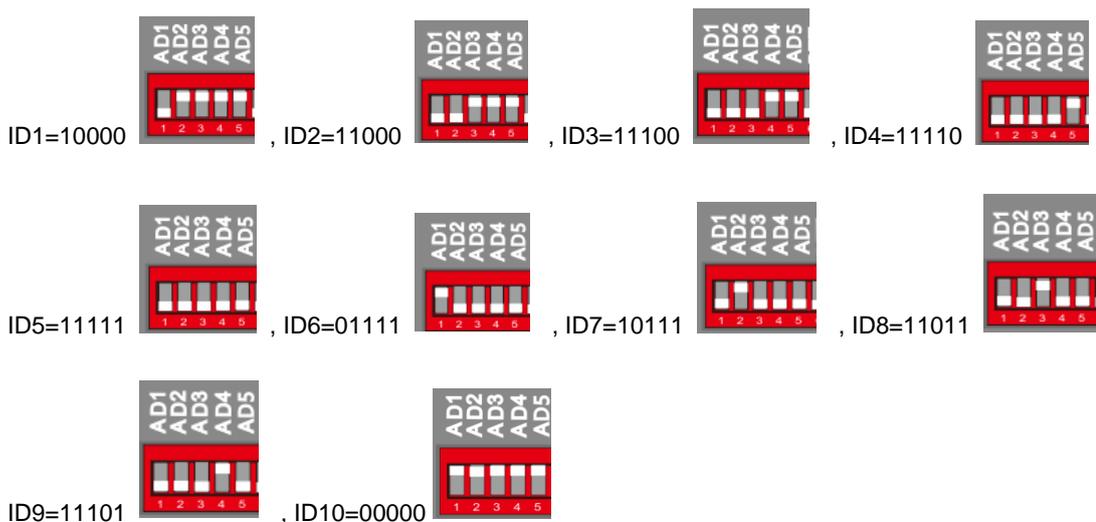
## Panel Frontal y Panel Posterior del pupitre microfónico PM6-A6:



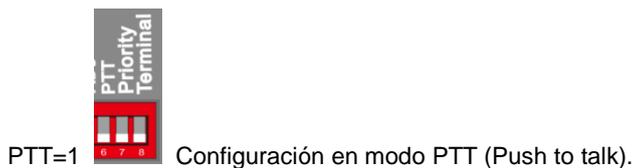
1. Conector para flexo del micrófono.
2. Indicador de alimentación.
3. Indicador de aviso en curso
4. Indicador de ocupado.
5. Indicadores de Zona 1-6
6. Selectores de Zona 1-6
7. Pulsador para emitir aviso
8. Selector de todas las zonas
9. Interruptor de encendido
10. Puerto RJ45 para conexión con otros micrófonos
11. Puerto RJ45 para conexión con amplificador o micrófono anterior
12. Regulador de volumen del micrófono.
13. Entrada de audio AUX.
14. Micro-interruptores para definir prioridad del micrófono.

## Configuración de los micro-interruptores del posterior del micrófono

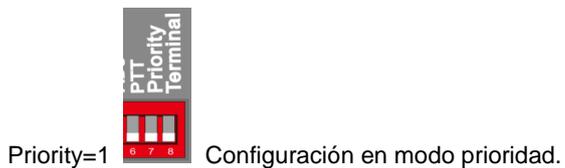
### Configuración del número de identificación del micrófono:



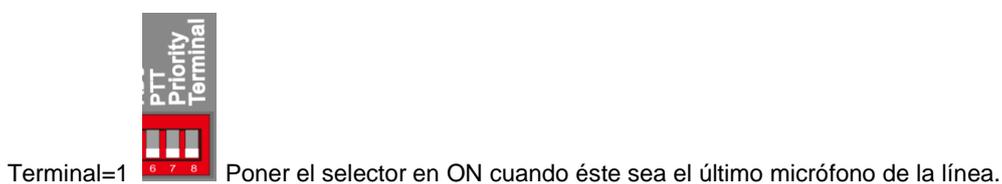
### Configuración del modo de funcionamiento de la Tecla de Talk:



### Configuración función prioridad:



### Configuración último micrófono de la línea:

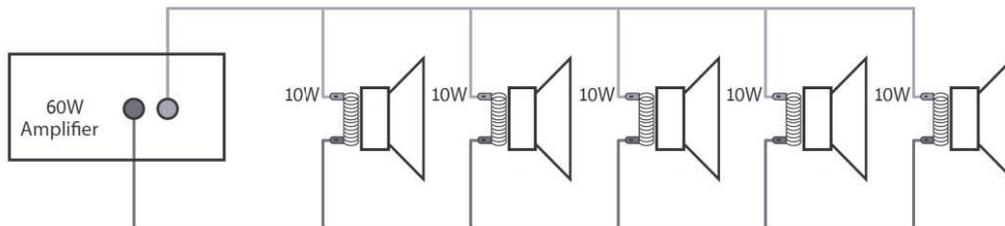


# Guía de funcionamiento

## Sistema en línea de 100V

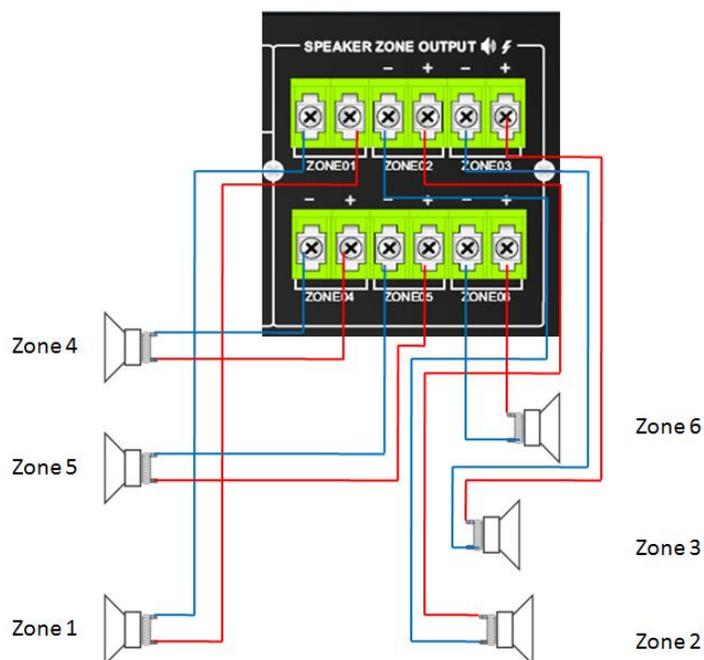
Para sistemas a línea de 100V, conecte el amplificador al primer altavoz del Sistema utilizando un cable de línea de altavoz con la sección apropiada según la carga de la línea y su longitud total.

Conecte el terminal de salida "100V" a la conexión positiva (+) del altavoz y la salida "COM" a la conexión negativa (-) del altavoz. Conecte más altavoces en paralelo a primer altavoz con todos los terminales positivos conectados juntos y todos los terminales negativos conectados juntos, según se muestra a continuación:



Un Sistema de altavoces en línea de 100V puede constar de muchos altavoces conectados entre sí. El factor determinante de cuántos altavoces se puede utilizar en un solo amplificador es la potencia nominal. Para la mayoría de los propósitos, se recomienda conectar tantos altavoces como sea necesario con una potencia total no superior al 90% de la potencia de salida del amplificador, pues en el propio cableado puede haber una pérdida de potencia que para el amplificador es una carga adicional.

Los terminales de un altavoz de 100V están conectados a un transformador y, en algunos casos, ese transformador puede estar "conectado" a diferentes salidas de potencia. Esas diferentes salidas permiten ajustar la potencia de conexión de los altavoces permitiendo no solo ajustar su volumen máximo que la cantidad de altavoces que se pueden conectar al amplificador.



## Pasos de operación del amplificador

- When all connections to the amplifier are made, turn all rotary controls down and switch on the power and a power “ON” LED will illuminate. Turn BASS and TREBLE controls to the 12 o'clock position (pointing straight up) and turn MASTER rotary control up part way for testing.
- Ensure a signal is being fed to one of the line inputs 1, 2, 3, 4, 5, 6 or 7 and gradually increase the volume control for that channel until the output is heard through the speakers. Turn up the MASTER to the maximum required volume level and reduce the channel volume control if necessary.
- Note: The initial test can be made using the built-in USB/SD/FM audio player. The output of the amplifier is represented on the level meter LEDs and care should be taken that the Red “0” LED is only lit momentarily during use. Anything longer than a short flash of this LED may be indicating distortion or clipping of the output signal and the MASTER should be turned down.
- If a microphone is connected to MIC2-4 input, make sure it is switched on and if it requires phantom power, make sure this feature is enabled. Gradually increase its volume control whilst speaking into the microphone until the required volume level is reached. The microphone should not be able to “hear” the speakers, which can cause feedback (squealing or howling noise).
- If the VOX feature is enabled, audio playback through channels 2-6 will be reduced in volume automatically when speaking into MIC 1, use its attenuator to increase or decrease the mute level.
- In addition to channel and MASTER volume controls, there are BASS and TREBLE EQ controls to adjust the tone of the overall output. At the 12 o'clock position, these controls are applying no effect to the signal (no boost or cut). Moving the BASS control clockwise boosts the low frequencies in the audio, whilst moving it anticlockwise will cut these low frequencies. Likewise, moving the TREBLE control clockwise boosts the high frequencies in the audio, whilst moving it anticlockwise will cut these high frequencies. Adjust these EQ controls to suit the type of audio signal or compensate for the room acoustics.

## Reproducción del USB/SD

1. Inserte una memoria USB en el Puerto USB y / o una tarjeta SD en la entrada de la tarjeta SD.
2. Pulse el botón CD / USB / SD para asegurarse de que el reproductor esté configurado para reproducir desde el dispositivo de memoria requerido. Presione el botón PLAY / PAUSE para reproducir la pista actual y presione nuevamente para pausar según sea necesario.
3. La búsqueda y reproducción de pistas es la misma que se ha descrito anteriormente en el apartado de módulo musical.

## Radio FM

1. Pulse el botón de selección de FM para cambiar a la función de sintonizador de FM.
2. Utilice los botones “Previous” o “Next” para seleccionar un canal almacenado.

## Sintonización y almacenamiento de emisoras

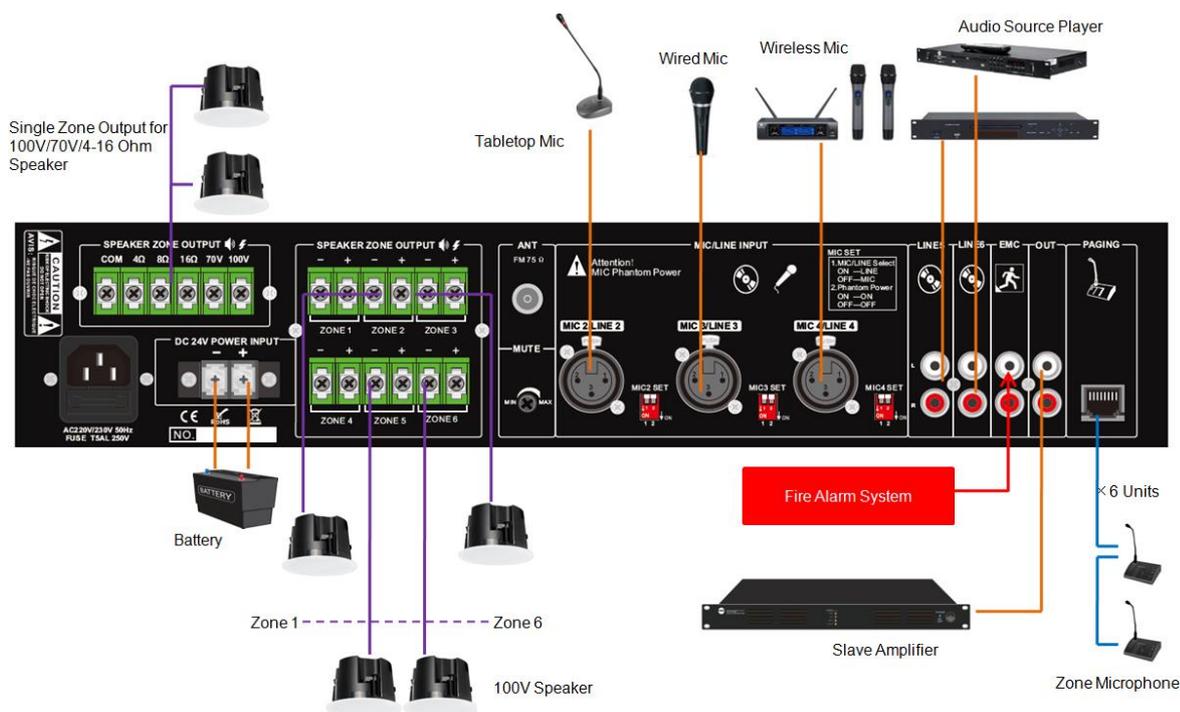
1. Use los botones de búsqueda hacia adelante / atrás para sintonizar manualmente la frecuencia en pasos de 0.05MHz
2. Alternativamente, presione y mantenga presionados los botones de búsqueda hacia adelante / hacia atrás para buscar automáticamente las estaciones disponibles. Al encontrar una estación, la búsqueda automática se detendrá, dando la opción de almacenar esta estación.
3. En este punto, al presionar el botón PLAY / PAUSE, el número de canal "00" parpadeará en la pantalla. Utilice los botones PREVIOUS / NEXT para seleccionar una memoria de canal adecuada. Pulse PLAY / PAUSE nuevamente para confirmar y almacenar la estación en la memoria del canal seleccionado.
4. La búsqueda automática se puede detener en cualquier momento presionando los botones Forward / Reverse.

## Mute On/Off

Al presionar el botón MUTE ON/OFF se silenciará la salida del reproductor de audio.

Si mantiene pulsado el botón MUTE ON/OFF, el reproductor de audio se pondrá en modo de espera. Presione este botón nuevamente para restaurar las funciones desde el modo de espera.

## Diagrama de conexiones



## Especificaciones

Modelo	A-1206FM	A-2406FM	A-3506FM	A-5006FM
Descripción	Amplificadores de 120W y 500W, 6 zonas, con fuente musical			
Potencia nominal	120W	240W	350W	500W
Salida de altavoces	100V, 6 zonas			
Entradas	Mic1-4: 2.5mV, Line1-2: 250mV; EMC: 250mV			
Respuesta en frecuencia	80Hz - 16KHz			
THD	<0.1%			
S/N Ratio	>70dB			
Protección	Cortocircuito, clip, sobrecarga y exceso de temperatura			
Alimentación	220VCA / 110VCA, 50-60Hz & 24VCC			
Consumo	200W	400W	500W	650W
Dimensiones	438 × 405 × 88 mm			
Peso	9.2kg	9.4kg	10.2kg	11.5kg
Garantía	2 años			

## Servicio

En caso de fallo, asegúrese de que el problema no esté relacionado con un error de uso o con equipos externos a esta unidad. Use la información facilitada en este manual en el proceso de resolución de problemas. Una vez esté seguro que el problema está en este equipo comuníquese con su proveedor.

## Garantía

La garantía de este equipo es de 2 años desde la fecha de compra. Consulte con su proveedor para conocer las condiciones particulares de garantía que aplican a este equipo y procedimientos a seguir en caso de necesitar de su uso.

\*Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.