

# YAMAHA

MIXING CONSOLE  
**MG06X**  
**MG06** Manual de instrucciones

ZT44310 ES

## Bienvenida

Gracias por adquirir la consola de mezclas Yamaha MG06X/MG06. Lea este manual en su totalidad para poder sacarle el máximo partido al producto y garantizar un uso prolongado y sin problemas. Tras leer este manual, téngalo a mano como referencia futura. \* A lo largo de este manual, en lugar de "consola de mezclas" se utiliza la palabra "mezclador". \*\* Las ilustraciones en este manual muestran el modelo MG06X.

## Principales características

- El mezclador de 6 canales presenta tomas de entrada de micrófono y de línea estéreo/mono.
- El preamplificador premium "D-PRE" de Yamaha ofrece sonido de alta calidad.
- El interruptor/selector PAD ofrece una amplia variedad de entradas para los canales 1/L y 2/R.
- Los efectos SPX (6 tipos) de alta calidad de Yamaha (MG06X) permiten un procesamiento óptimo de voz e instrumentos.

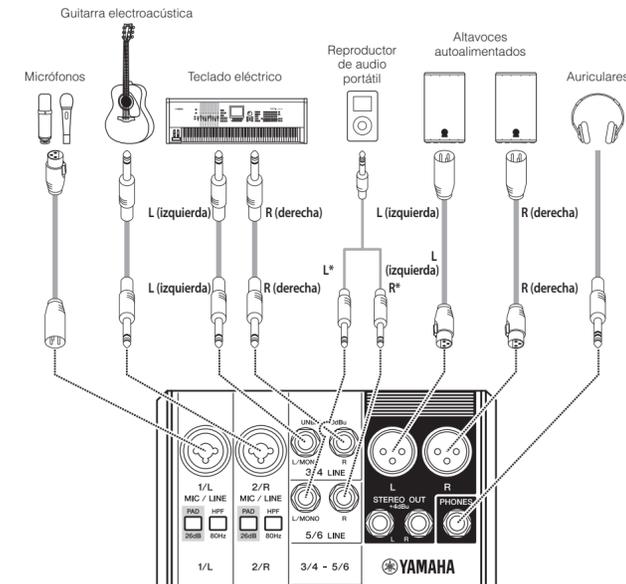
## Accesorios incluidos

- Adaptador de alimentación de CA
- Technical Specifications (solo en inglés): incluye diagrama de bloques, dimensiones, especificaciones generales y características de entrada/salida.
- Manual de instrucciones (este documento)

## Guía de inicio rápido

### PASO 1 Conectar altavoces, micrófonos, instrumentos, etc.

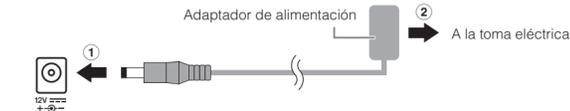
#### Ejemplo de conexión



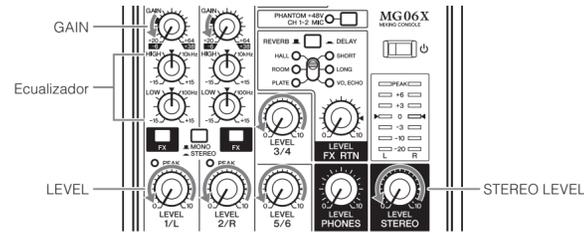
\* Las miniclavijas estéreo exigen el uso de clavijas de conversión a clavijas telefónicas.

### PASO 2 Llevar el sonido a los altavoces

- 1 Asegúrese de que ningún interruptor, incluyendo el interruptor/selector [ON], esté pulsado [OFF].**
- 2 Conecte el adaptador de alimentación de CA suministrado.**  
En primer lugar, conecte el adaptador a la toma de CC IN [12V] situada en el panel trasero de la unidad (1), y, a continuación, conéctelo a la toma eléctrica (2).
- 3 Gire los mandos [GAIN], [LEVEL] (blancos) y [STEREO LEVEL] (rojo) totalmente hacia la izquierda (mínimo). Coloque los mandos del ecualizador (verde) en la posición central "0".**

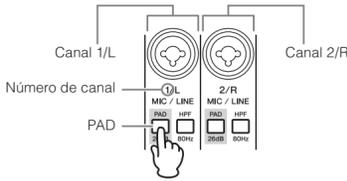


Consulte la ilustración (en la parte superior de la siguiente columna, antes del paso 4).

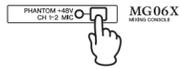


- 4 Si conecta un dispositivo con un alto nivel de salida, como un reproductor de CD o un teclado eléctrico, a los canales 1/L y 2/R, active [ON] el interruptor/selector [PAD] del canal correspondiente\*.**

\* Canal: lugar o ruta por el que entra el sonido.



NOTA Si utiliza micrófonos de condensador, active [ON] el interruptor/selector [PHANTOM +48V].



- 5 Encienda los dispositivos conectados en el siguiente orden: (micrófono), (instrumento), (dispositivo de audio) (unidad de encendido) (altavoces).**

AVISO Siga este orden para evitar ruidos fuertes e inesperados en los altavoces. Para apagar los dispositivos, proceda en el orden inverso.

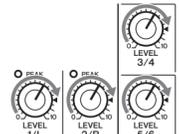
- 6 Coloque el mando [STEREO LEVEL] en la posición "4".**



- 7 En caso de canales con un micrófono conectado, coloque el mando [GAIN] en la posición aproximada de las doce en punto.**



- 8 Mientras toca el instrumento o habla por el micrófono, gire el mando [LEVEL] para ajustar el volumen del canal correspondiente.**



- 9 En caso necesario, ajuste el volumen del altavoz o amplificador de potencia.**

Si escucha el sonido y el volumen le parece apropiado, la configuración habrá terminado. De lo contrario, vaya al paso 10.

AVISO Para evitar ruidos en el altavoz, primero apague el altavoz (amplificador de altavoz), luego la unidad y, finalmente, la fuente de sonido conectada, por ejemplo el instrumento.

- 10 Si no se oye ningún sonido o si desea ajustar el volumen, siga las instrucciones indicadas en el cuadro que aparece más abajo.**

Si sigue sin oír sonidos una vez seguidos estos pasos, consulte la lista de comprobación de la sección "Resolución de problemas" que aparece al dorso de este manual.

#### ■ No hay sonido o debe subir el volumen

- 1 Gire el mando [GAIN] a la derecha, de forma que el LED [PEAK] correspondiente parpadee brevemente.**

NOTA Si el LED [PEAK] no se ilumina aunque el mando [GAIN] se haya girado totalmente a la derecha, suba el volumen de la fuente de sonido (instrumento, etc.).

Si no se oye sonido o el volumen no sube tras aplicar el paso 1:

- 2 Si el interruptor/selector [PAD] está activado [ON], coloque el mando [LEVEL] en la posición "0" (mínimo) y, a continuación, desactive [OFF] el interruptor/selector.**

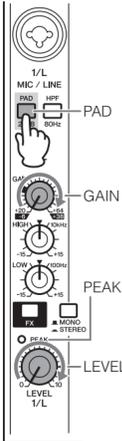
- 3 Gire lentamente el mando [LEVEL] a la derecha hasta alcanzar el volumen deseado.**

#### ■ Para bajar el volumen:

- 1 Ponga el mando [LEVEL] en posición "0" (mínimo) y, a continuación, active [ON] el interruptor/selector [PAD].**
- 2 Gire lentamente el mando [LEVEL] a la derecha hasta alcanzar el volumen deseado.**

Si el volumen no baja una vez aplicado estos pasos:

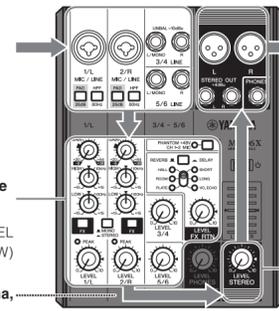
- 3 Baje el volumen del instrumento o dispositivo de audio.**



## Fundamentos del mezclador: recorrido del sonido

El diagrama ilustrativo de la derecha muestra el recorrido del sonido desde el sonido de suma (mezcla) que entra en los canales al sonido que sale por los altavoces o auriculares. Veamos a dónde va el sonido una vez dentro del mezclador.

- 1 Entrada del sonido desde un micrófono o instrumento**
- 2 Ajuste la calidad del sonido y el volumen de cada canal**  
Mandos GAIN, LEVEL  
Mandos del ecualizador (HIGH, LOW)
- 3 La señal del sonido se mueve hacia la derecha, desde los canales hasta la salida final.**
- 4 Ajuste final del volumen del sonido mezclado**
- 5 Salida del sonido por los altavoces o auriculares**



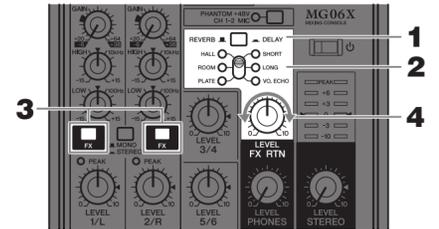
## Aplicación de efectos (MG06X)

El mezclador MG06X cuenta con procesadores de efectos (reverberación y retardo) integrados similares a nuestros famosos procesadores de efectos de la serie SPX. Estos efectos permiten simular la acústica de distintos entornos de interpretación, como salas de concierto o pequeños clubes, y agregar ambientes cálidos y naturales a su interpretación vocal o instrumental.

- 1 Utilice el interruptor/selector [REVERB] o [DELAY] para seleccionar reverberación [REVERB] o retardo [DELAY].**

Tipo	Descripción
REVERB	HALL Reverberación que simula la acústica de un espacio amplio, como una sala de conciertos.
	ROOM Reverberación que simula la acústica de una sala pequeña.
	PLATE Reverberación que simula una placa metálica que produce un sonido más pronunciado.
DELAY	SHORT Breve eco con un sonido "doble".
	LONG Eco largo y resonante con una disminución prolongada.
	VO.ECHO Eco adecuado para voces.

- 2 Suba o baje el interruptor deslizante para seleccionar el tipo de efecto deseado.**  
El LED del efecto seleccionado se ilumina.
- 3 Active [ON] el interruptor/selector [FX] del canal (1/L o 2/R) al que desee aplicar el efecto.**
- 4 Gire el mando [FX RTN LEVEL] para ajustar la cantidad de efecto.**



## Mandos y funciones

- 2 Tomas de entrada mono [MIC/LINE] (canales 1/L, 2/R)**

Conecte un micrófono, instrumento o dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.) a la unidad. Estas tomas admiten clavijas XLR y telefónicas.



- 3 Tomas de entrada estéreo [LINE] (canales 3/4, 5/6)**

Conecte dispositivos de nivel de línea, como un teclado eléctrico o un dispositivo de audio. Estas tomas admiten clavijas telefónicas. Si solo utiliza la toma [L/MONO], saldrá el mismo sonido de los altavoces L (izquierdo) y R (derecho).

- 4 Interruptores/selector [PAD]**

Active [ON] el interruptor/selector para atenuar la entrada de sonido a la unidad. Si escucha distorsión o se ilumina LED [PEAK], active el interruptor/selector [OFF].

NOTA Gire el mando [LEVEL] a la posición "0" (mínimo) antes de activar [ON] o desactivar [OFF] el interruptor/selector [PAD]. De lo contrario, podría producirse ruido.

- 5 Interruptores/selector [HPF] (filtro de paso alto)**

Si activa [ON] el interruptor/selector, se aplicará un filtro de paso alto que atenuará frecuencias por debajo de 80 Hz. Cuando vaya a hablar al micrófono, puede activar [ON] este interruptor para reducir el viento y las vibraciones no deseadas que llegan al micrófono.

- 8 Mandos [GAIN]**

Determinan el volumen básico de cada uno de los canales 1/L y 2/R. Ajustelos para que los LED [PEAK] correspondientes parpadeen brevemente al cantar o tocar al volumen máximo.

- 9 Mandos de ecualizador (EQ)**

Ajuste la calidad del sonido utilizando los mandos [HIGH] (banda de alta frecuencia) y [LOW] (banda de baja frecuencia). Si no necesita ajustar la calidad del sonido, ponga el mando en la posición "0" (plano).

- 10 Interruptores/selector [FX] (MG06X)**

Activa y desactiva FX (efectos) en los canales 1/L o 2/R.

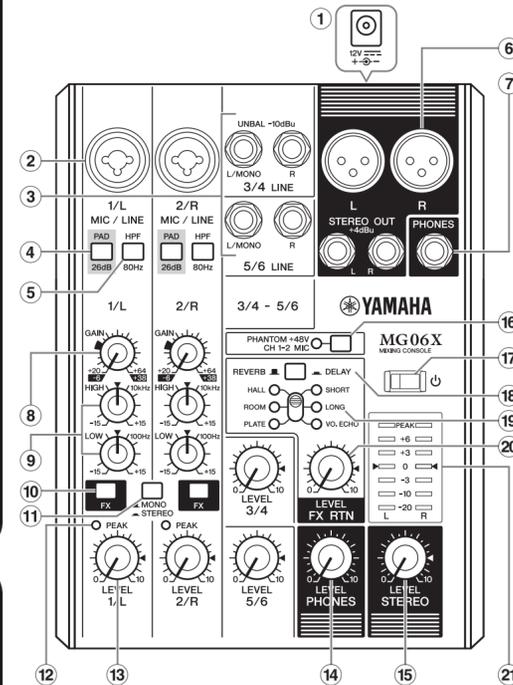
- 11 Interruptor/selector [MONO/STEREO]**

[MONO]: la entrada de sonido a los canales 1/L o 2/R puede oír desde los altavoces izquierdo y derecho. Si utiliza el canal 1/L o 2/R individualmente, selecciónese este ajuste en el interruptor/selector.

[STEREO]: la entrada de sonido al canal 1/L se oye únicamente por el altavoz izquierdo y la entrada al canal 2/R solo se oye por el altavoz derecho.

- 1 Toma de CC IN [12V] (panel trasero)**

Conecte a esta toma el adaptador de alimentación de CA suministrado.



- 12 LED [PEAK]**

Se ilumina cuando el volumen de la entrada o el sonido posterior al ecualizador es demasiado alto. Si se ilumina, gire el mando [GAIN] a la izquierda para bajar el volumen.

- 13 Mandos [LEVEL]**

Ajustan el balance del volumen entre canales.

- 14 Mando [PHONES LEVEL]**

Ajusta el volumen de los auriculares.

- 15 Mando [STEREO LEVEL]**

Ajusta la salida de volumen general de las tomas de salida [STEREO OUT].

- 6 Tomas de salida [STEREO OUT]**

Conecte un altavoz o un amplificador autoalimentado. Estas tomas admiten clavijas XLR y telefónicas.

- 7 Toma de salida [PHONES]**

Conecte unos auriculares. Esta toma admite clavijas telefónicas estéreo.

- 16 Interruptor/LED [PHANTOM +48V]**

Cuando este interruptor/selector está activado [ON], el LED se ilumina para indicar que la unidad suministra +48 V CC de alimentación fantasma a las clavijas XLR de las tomas de entrada mono [MIC/LINE]. Active este interruptor cuando vaya a utilizar un micrófono de condensador con alimentación fantasma.

#### ⚠ ATENCIÓN

No olvide desactivar [OFF] este interruptor/selector cuando no necesite alimentación fantasma. Para evitar ruidos y posibles daños en dispositivos externos y en la unidad al manejar este interruptor/selector, siga estas importantes precauciones.

- Asegúrese de dejar desactivado el interruptor/selector si va a conectar un dispositivo que no admita alimentación en los canales 1/L o 2/R.
- No conecte/desconecte ningún cable de los canales 1/L y 2/R mientras este interruptor/selector esté activado.
- Gire el mando [LEVEL] de los canales 1/L y 2/R al mínimo antes de manejar este interruptor/selector.

- 17 Interruptor [ON] (encendido/espera)**

Enciende la unidad [ON] o la pone en espera [OFF].

#### ⚠ ATENCIÓN

- Si enciende y pone en espera la unidad en una sucesión rápida pueden producirse fallos. Después de poner la unidad en modo de espera, espere unos 5 segundos antes de volver a encenderla.
- Aunque el interruptor/selector esté en posición de espera [OFF], la unidad sigue recibiendo electricidad. Si no tiene previsto utilizar la unidad durante un tiempo, desenchufe el adaptador de CA de la toma eléctrica.

- 18 Interruptor/selector [REVERB] o [DELAY] (MG06X)**

Aplica a los canales 1/L y 2/R el efecto de reverberación [REVERB] o retardo [DELAY].

- 19 Interruptor deslizante de selección de efectos (MG06X)**

Se sube o baja para seleccionar el tipo de efecto. El LED del efecto seleccionado se ilumina.

- 20 Mando [FX RTN LEVEL] (nivel de retorno de efecto) (MG06X)**

Ajusta el volumen de sonido del efecto.

- 21 Indicador de nivel**

Los indicadores L y R muestran el nivel de la salida de señal procedente de la toma [STEREO OUT]. Si la luz [PEAK] se ilumina en rojo, utilice el mando [LEVEL] para bajar el volumen.

