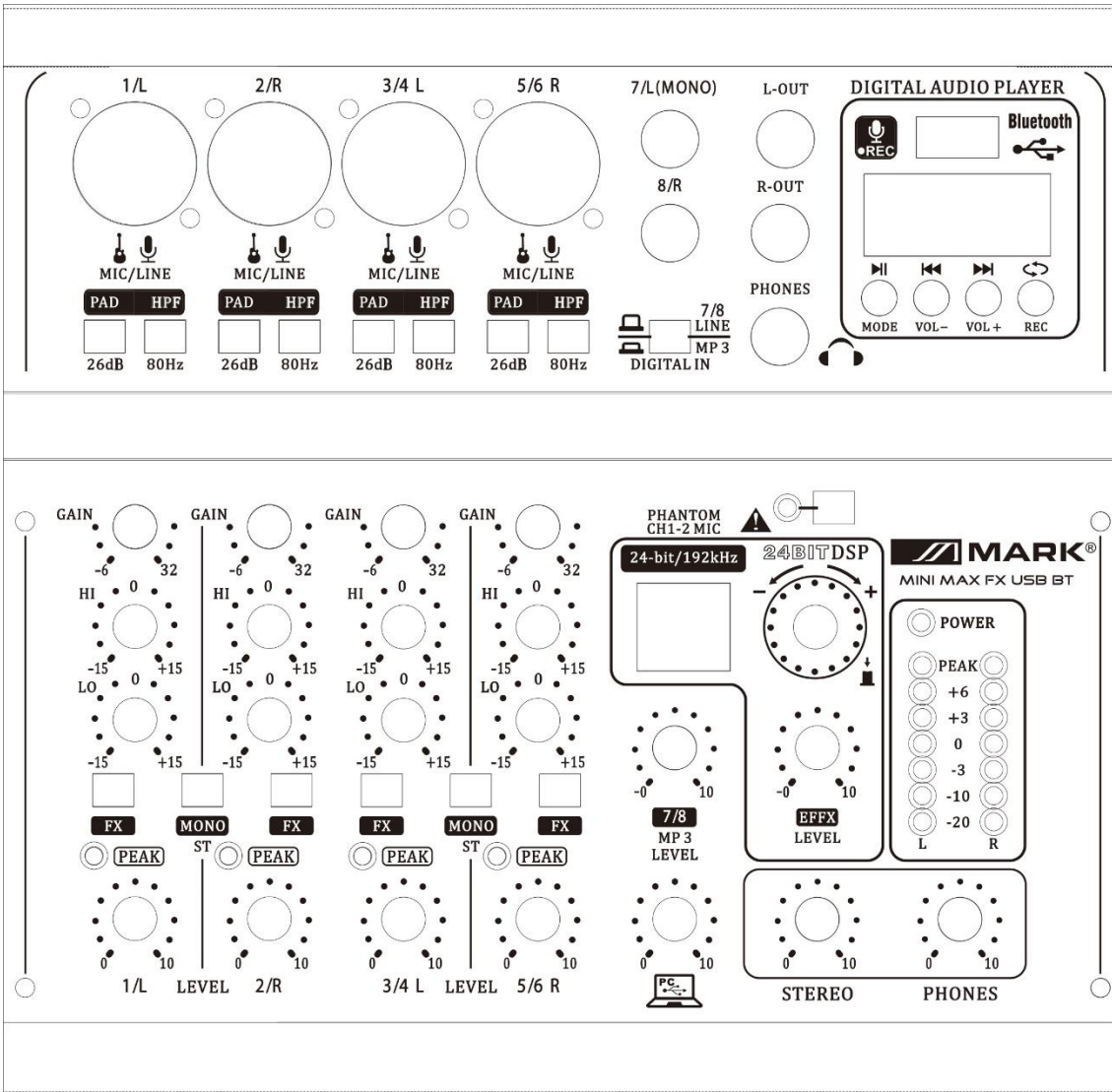


# MINI MAX FX USB BT

User Manual – Version 1.0





# SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed and follow all warnings and instructions.
4. Please, respect your country safety regulations.
5. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
6. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
7. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
9. Only use attachments/accessories specified by **MARK**.
10. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, doesn't operate normally or has been dropped.
12. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
13. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
14. WARNING – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
15. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

# OVERVIEW

**MINI MAX FX USB BT** is an audio mixer with 4 mono MIC/LINE channels and 1 stereo channels. Its MIC/LINE input channels incorporate phantom power for condenser microphones.

**MINI MAX FX USB BT** features audio file player with USB player/recorder, Bluetooth functionality and a 24 bit DSP with 16 integrated effect, 2 tone controls per mono channel and headphones output.

The mixer includes USB 2.0 connection in order to link the mixer with a PC and to play files from it, working as a sound card.

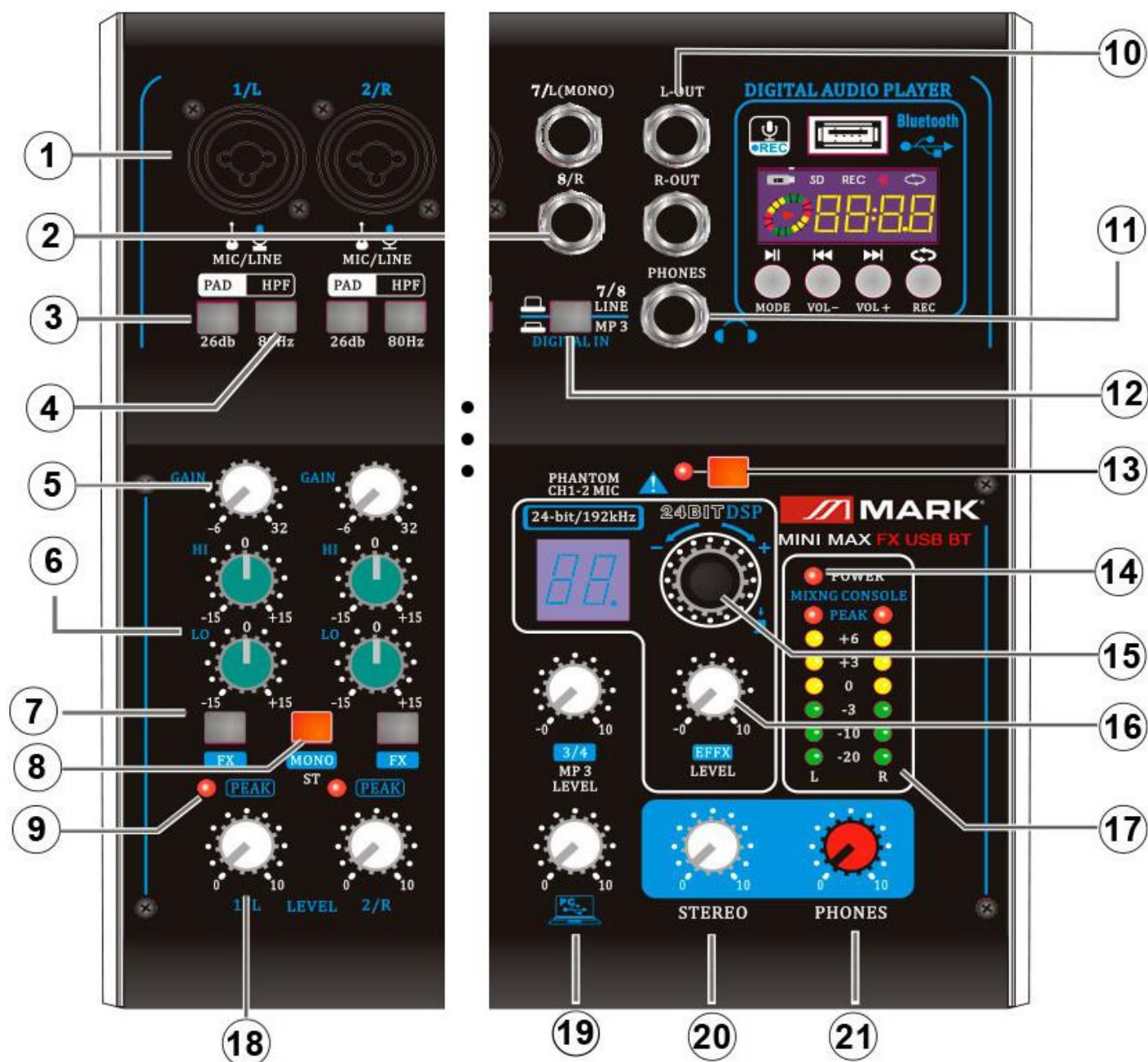
## Technical Data:

Input channels	4 mono MIC/LINE + 1 stereo
<b>INPUT</b>	
Gain range	-6 to + 32 dB
PAD	26 dB
HPF	80 Hz, 12 dB/oct
Hum & Noise	-128 dBu (Rs:150Ω, GAIN knob: max).
Harmonic Distortion	0.01% @ +8 dBu, 20 Hz – 20 kHz, GAIN knob: min
<b>EQUALIZATION</b>	
High	10 kHz ± 15 dB
Low	100 Hz ± 15 dB
Crosstalk	-88 dB (1kHz)
Main supply	AC 100 -240 V 50/60 Hz / DC 12V (External supply included)
Dimensions	195 x 62 x 216 mm (W x H x D)
Weight	0,9 kg

## Features:

- Audio mixer with:
  - 4 mono MIC/LINE channels + 1 stereo channel
  - USB player /recorder.
- Bluetooth functionality
- +48V phantom.
- 16 Effects included.
- 2 tone control on each mono channel.
- USB 2.0 port for PC connection (sound card operation)
- Headphone output.

# CONTROLS & FUNCTIONS



**\*NOTE: Points marked on channels 1 & 2 are the same on channels 3 & 4**

## 1. MIC / LINE INPUT (1, 2)

Connect a microphone, instrument or audio device (CD player, etc.). It accepts XLR3 and jack 1/4". + 48V phantom power available on each input Mic socket.

## 2. LINE STEREO INPUT (7,8)

The Connect line level devices such as electric keyboard or CD player. If you use only the 7/L MONO jack, same sound is output from both L-OUT, R-OUT (10).

## 3. PAD SWITCH

Pressing the switch will attenuate the input. If you hear distortion or the PEAK LED (9) lights, press it. Turn the LEVEL knob (18) to "0" before toggling the switch, otherwise, noise may be produced.

#### 4. HPF (High-pass filter)

Pressing this switch, will apply a high-pass filter that attenuates frequencies below 80 Hz. You can use it if you are speaking with a microphone and you want to reduce unwanted vibration and wind sound received by the microphone.

#### 5. GAIN

Determinates the basic volume to each input. Adjust these so that the corresponding PEAK LED (9) flash briefly.

#### 6. TONE CONTROLS HIGH /LOW

Control the high/low frequencies, respectively. Always set this control to the 12 o'clock position, but you can control the frequency tone according to the speaker, the conditions of listening position and listener's preferences. Clockwise rotation of the control increases level.

#### 7. FX

This control offers a direct route to the built-in effect processor and, therefore, it is post-fader, controlling the effect applied to each channel.

#### 8. MONO/STEREO switch

MONO (depressed). Audio input to channels 1/L and 2/R can be heard for both left and right outputs. If you use the 1/L or 2/R individually, set the switch to this setting.

STEREO (pressed) Audio input to channel 1/L can be heard only in the left output and the audio to channel 2/R only in the right output.

#### 9. PEAK

A red LED will light when the volume of input and/or post-equalizer sound is too high. In that case, turn the GAIN knob (5) to lower the volume.

#### 10. L-OUT / R-OUT

Connect a powered speaker or powered amplifier using the jack 1/4" plugs.

#### 11. PHONES

Connect a headphone. This jack supports a stereo jack 1/4".

#### 12. LINE / PC USB 2.0 switch

7 – 8 LINE (depressed). Audio input for inputs 7/L & 8/R (2), or audio input from a PC connected through USB 2.0 port (rear side), can be heard for both left and right outputs. Use the PC KNOB (19), to control the gain.

MP3 (pressed), USB slot or Bluetooth mode (MP3 files), for both left and right outputs. Use the 7/8 MP3 KNOB to control the gain.

#### 13. PHANTOM SWITCH

Press it to supply phantom power to MIC inputs when use condenser microphones

#### 14. POWER LED

This LED lights when the external power supplied is connected and the power on/off switch in ON position.

#### 15. EFFECT Selector

Rotate the knob to select an inner effect (from 01 to 16). After selecting it, press the knob, the number will stop flashing and the effect will be applied.

1: HALL 1	5: ROOM3	9: CHORUS	13: CHORUS/ROOM1
2: HALL2	6: PLATE1	10: FLANGER	14: CHORUS/ROOM2
3: ROOM1	7: PLATE2	11: D ELAY1	15: VOCAL CANCEL
4: ROOM2	8: PLATE3	12: DELAY2	16: ROTARY SPEAKER

#### 16. FX CONTROL

Use this control to adjust the level of the selected effect.

#### 17. LEVEL METER

It shows the level signal on each output.

#### 18. LEVEL Knob

Use this control to adjust the volume on corresponding channel.



### 19. PC /USB 2.0 Knob

Use this control to adjust the volume when the PC/USB 2.0 input is operative.

### 20. STEREO knob

Use this control to adjust the overall volume output (L and R OUT).

### 21. PHONES CONTROL

Adjust the level of the signal sent to the headphones.



### 22. POWER ON/OFF Switch

Press it to "I" position to power on the device or "O" to power off. Do not power on/off repeatedly in order to avoid malfunction.

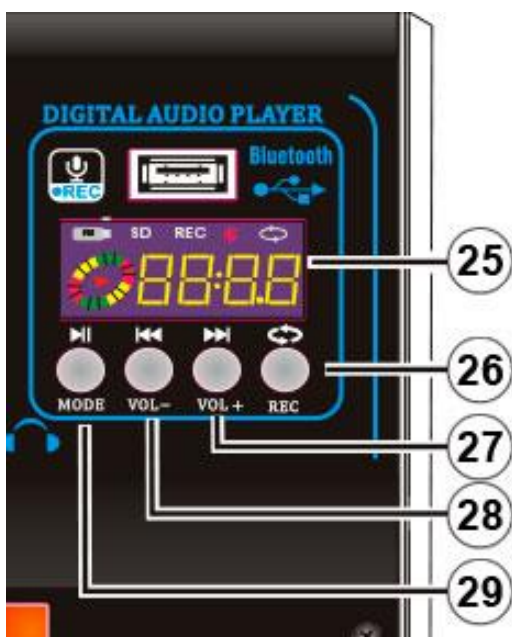
### 23. EXTERNAL MAIN SUPPLY connector

Connect here the included external power supply (DC 12V)

### 24. USB 2.0 PORT

Use it to play audio files from a PC connecting it in an adequate USB port. In the PC you can use any MP3 audio player to execute the files. Use the knob (19) to control the volume.

## PLAYER SECTION



### 25. DISPLAY

It shows the track information (minutes, seconds, number or mode)

### 26. REPEAT/REC

Short push to change between the repeat of one track or all folder.

Long press to activate the REC mode. The files will store in the pendrive connected in the USB slot. (RECORD folder).

### 27. FF /VOL +

Short push to select the next track.  
Long press to increase the volume.

### 28. RWD /VOL -

Short push to select the previous track.  
Long press to reduce the volume

### 29. MODE/PLAY/PAUSE

Short push to change between play/pause the track.  
Long press to change the MP3 mode (USB slot or

Bluetooth (The name of the device is "Bluetooth"). Select it and link with your smartphone or similar device.

# CAUTIONS

## **Prevention of electric shock**

The electrical connection must only be carried out by qualified personal. Before installing, make sure you use the incorporated external main supply. Each device must be properly grounded and installed in accordance with the relevant standards. Don't use the device in a lightning storm or wet environment.

## **To prevent burning of fire**

1. Never install the device directly on the surface of ordinary combustible material.
2. The equipment must be installed away from inflammable and explosive materials.
3. Keep at last 0,5 m around the unit for ventilation purposes.
4. Do not replace with non-original spare parts. Contact your **MARK** dealer.

## **Unpacking**

Note: Before unpacking, check it for possible damage that might have occurred during transportation. If you find any damage, please do not use the unit and contact the **MARK** dealer.



# INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a éstas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas las instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado, particularmente en los conectores (mural y de entrada a la unidad).
9. Utilice únicamente accesorios especificados por **MARK**.
10. Desconecte el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.
11. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable esté deteriorado o el conector estropeado, así como si el dispositivo ha entrado en contacto con líquidos o no opera correctamente.
12. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal desconecte el cable de la toma mural eléctrica.
13. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
14. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.
15. No exponga este equipo a líquidos, ni salpicaduras, así como evite ubicarlo cerca de recipientes o posibles fuentes con líquidos.

# VISTA GENERAL

**MINI MAX FX USB BT** es un mezclador de audio con 4 canales mono MIC / LINE y 1 canal estéreo. Sus canales de entrada MIC / LINE incorporan alimentación phantom para micrófonos de condensador.

**MINI MAX FX USB BT** presenta un reproductor de archivos de audio con reproductor / grabador USB, funcionalidad Bluetooth y un DSP de 24 bits con 16 efectos integrados, 2 controles de tono por canal mono y salida de auriculares.

El mezclador incluye conexión USB 2.0 para vincular el mezclador con un PC y reproducir archivos desde él, funcionando como una tarjeta de sonido.

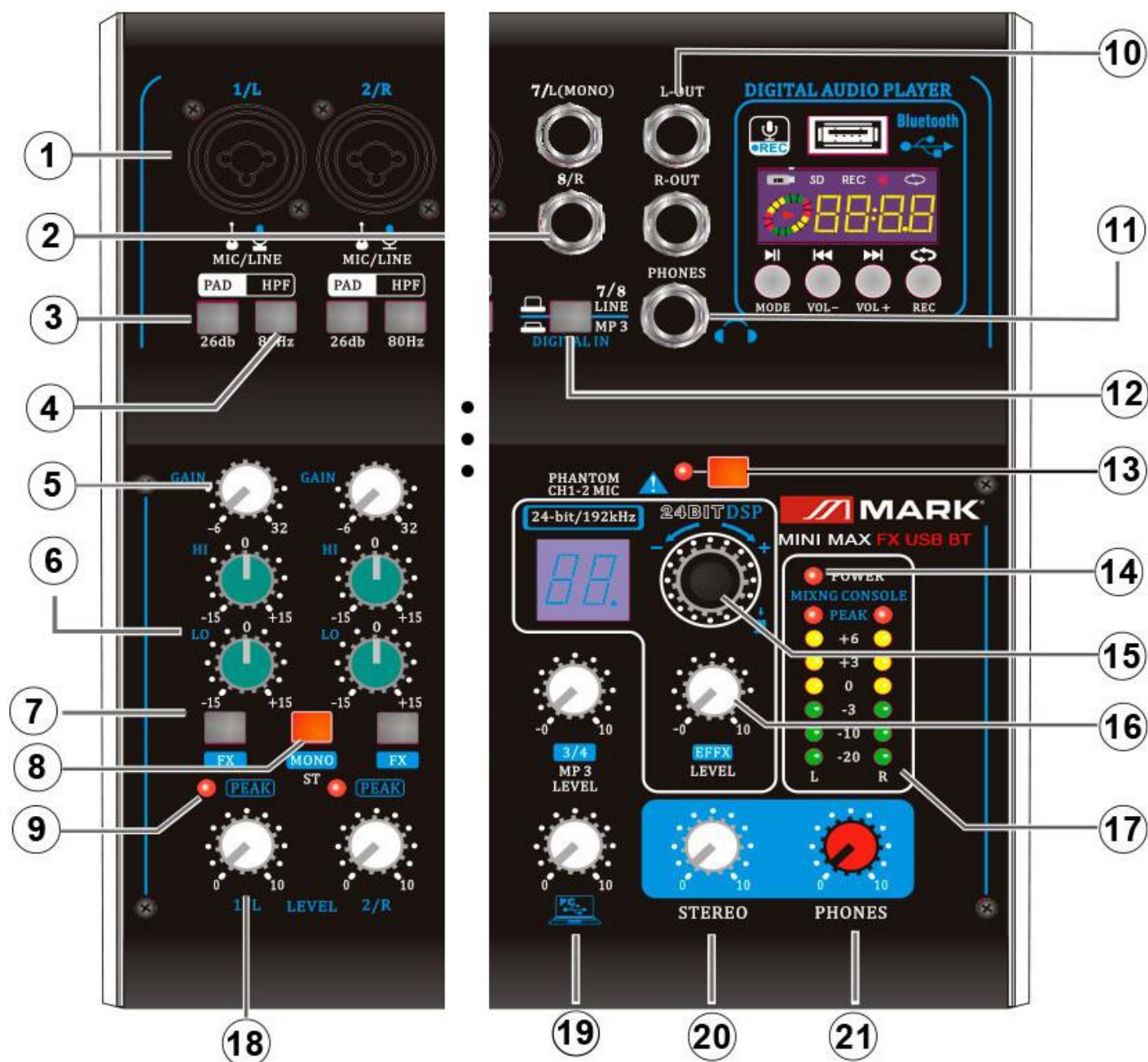
## Datos Técnicos:

Canales de entrada	4 mono MIC/LINE + 1 estéreo
<b>ENTRADA</b>	
Rango de Ganancia	-6 to + 32 dB
PAD	26 dB
HPF	80 Hz, 12 dB/oct
Zumbido y Ruido	-128 dBu (Rs:150Ω, mando GAIN: max).
Distorsión armónica	0.01% @ +8 dBu, 20 Hz – 20 kHz, mando GAIN: min
<b>ECUALIZACION</b>	
Agudos	10 kHz ± 15 dB
Bajos	100 Hz ± 15 dB
Crosstalk	-88 dB (1kHz)
Alimentación	AC 100 -240 V 50/60 Hz / DC 12V (Alimentador externo incluido)
Dimensiones	195 x 62 x 216 mm (An x Al x Pr)
Peso	0,9 kg

## Características:

- Mezclador de audio con:
  - 4 canales mono MIC/LINE + 1 canal estéreo
  - Reproductor / grabador USB.
- Funcionalidad Bluetooth.
- Alimentación phantom+48V.
- 16 Efectos incluidos.
- 2 controles de tono para cada canal mono.
- Puerto USB 2.0 para conexión a PC (funcionamiento como tarjeta de sonido)
- Salida de auriculares.

# CONTROLES y FUNCIONES



**\*NOTA: Puntos marcados en canales 1 y 2 son los mismos en canales 3 y 4.**

## 1. ENTRADAS (1,2) MIC / LINE

Conecte un micrófono, instrumento o dispositivo de audio (reproductor de CD, etc.). Acepta XLR3 y jack ¼ ". Alimentación phantom de + 48V disponible en cada entrada.

## 2. ENTRADA LINE ESTEREO (7,8)

Conecte dispositivos de nivel line como teclados electrónicos o reproductores de CD. Si usa sólo el jack 7/L MONO, el mismo audio estará presente tanto en L-OUT y R-OUT (10).

## 3. PULSADOR PAD

Presionando este pulsador atenuará la entrada. Si escucha distorsión o el LED PEAK (9) se ilumina, presiónelo.

Gire el mando LEVEL (18) a "0" antes de utilizar el pulsador, si no, puede producirse un ruido audible.

#### 4. HPF (Filtro paso-alto)

Al presionar este interruptor, se aplicará un filtro paso alto que atenúa las frecuencias por debajo de 80 Hz. Puede usarlo si está hablando con un micrófono y desea reducir la vibración no deseada y el sonido del viento que recibe el micrófono.

#### 5. GANANCIA

Determina el volumen básico de cada entrada. Ajústelos para que el LED PEAK (9) correspondiente parpadee brevemente.

#### 6. CONTROLES DE TONO ALTO / BAJO

Controla las frecuencias altas / bajas, respectivamente. Establezca siempre este control en la posición de las 12 en punto, pero puede controlar el tono de frecuencia según el hablante, las condiciones de la posición de escucha y las preferencias del oyente. La rotación en sentido horario del control aumenta el nivel.

#### 7. FX

Este control ofrece una ruta directa al procesador de efectos incorporado y, por lo tanto, es post-fader, controlando el efecto aplicado a cada canal.

#### 8. Pulsador MONO / ESTÉREO

MONO (no presionado). La entrada de audio a los canales 1/L y 2/R se puede escuchar para las salidas izquierda y derecha. Si usa 1/L o 2R individualmente, ajuste el pulsador a esta configuración.

ESTÉREO (presionado) La entrada de audio al canal 1/L solo se puede escuchar en la salida izquierda y el audio al canal 2/R sólo en la salida derecha.

#### 9. LED PEAK

Se encenderá un LED rojo cuando el volumen de entrada y/o el sonido posterior al ecualizador sea demasiado alto. En ese caso, gire el mando GAIN (5) para bajar el volumen.

#### 10. 10. L-OUT / R-OUT

Conecte un altavoz autoamplificado o un amplificador utilizando los conectores Jack de ¼ ".

#### 11. AURICULARES

Conecta unos auriculares. Este conector admite un conector estéreo de 1/4 ".

#### 12. Pulsador USB 2.0 LINE / PC

7 - 8 LINE (no presionado). La entrada de audio para las entradas 7 / L y 8 / R (2), o la entrada de audio de un PC conectada a través del puerto USB 2.0 (parte posterior), se puede escuchar en las salidas izquierda y derecha. Use el potenciómetro PC (19) para controlar la ganancia.

MP3 (presionado), slot USB o modo Bluetooth (archivos MP3), para las salidas izquierda y derecha. Use el potenciómetro MP3 7/8 para controlar la ganancia.

#### 13. Pulsador PHANTOM SWITCH

Presione para suministrar alimentación phantom a las entradas MIC cuando use micrófonos de condensador.

#### 14. LED POWER

Este LED se ilumina cuando el alimentador externo está conectado y el interruptor de encendido en la posición ON.

#### 15. Selector EFFECT

Gire el mando para seleccionar el efector interno (desde 01 a 16). Después de seleccionarlo, presione el mando, el número dejará de parpadear y el efecto se aplicará.

1: HALL 1	5: ROOM3	9: CHORUS	13: CHORUS/ROOM1
2: HALL2	6: PLATE1	10: FLANGER	14: CHORUS/ROOM2
3: ROOM1	7: PLATE2	11: D ELAY1	15: VOCAL CANCEL
4: ROOM2	8: PLATE3	12: DELAY2	16: ROTARY SPEAKER

#### 16. CONTROL FX

Use este control para ajustar el nivel del efecto seleccionado.

#### 17. VÚMETRO

Muestra el nivel de señal en cada salida.

## 18. Mando LEVEL

Use este control para ajustar el volumen del canal correspondiente.

## 19. PC /USB 2.0 Knob

Use este control para ajustar el volumen cuando la entrada PC/USB 2.0 está operativa.

## 20. Mando STEREO

Use este control para ajustar la totalidad del volumen de salida (L y R OUT).

## 21. CONTROL PHONES

Ajusta el nivel de la señal enviada a los auriculares.



## 22. Interruptor ON/OFF

Presiónelo a la posición "I" para encender el dispositivo o "O" para apagarlo. No encienda / apague repetidamente para evitar un mal funcionamiento.

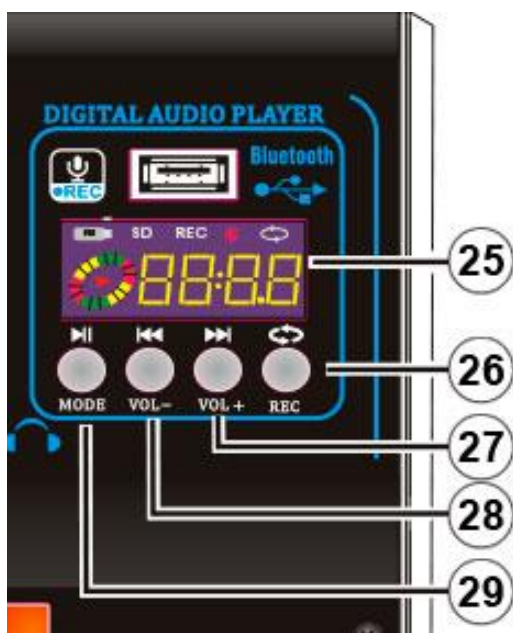
## 23. TOMA DE ALIMENTACIÓN

Conecte aquí la fuente de alimentación externa incluida (DC 12V)

## 24. PUERTO USB 2.0

Úselo para reproducir archivos de audio desde un PC conectándolo en un puerto USB adecuado. En el PC puede usar cualquier reproductor de audio MP3 para ejecutar los archivos. Use el potenciómetro (19) para controlar el volumen.

## SECCIÓN REPRODUCTOR



## 25. PANTALLA

Muestra la información de la pista (minutos, segundos, número o modo)

## 26. REPEAT / REC

Pulsación breve para cambiar entre la repetición de una pista o todas las carpetas.

Mantenga presionado para activar el modo REC. Los archivos se almacenarán en el pendrive conectado en la ranura USB. (Carpeta RECORD).

## 27. FF / VOL +

Pulsación breve para seleccionar la siguiente pista. Mantenga presionado para aumentar el volumen.

## 28. RWD / VOL -

Pulsación breve para seleccionar la pista anterior. Mantenga pulsado para reducir el volumen.

## 29. MODO / REPRODUCCIÓN / PAUSA

Pulsación breve para cambiar entre reproducir / pausar la pista.

Mantenga pulsado para cambiar el modo MP3 (slot USB o Bluetooth (el nombre del dispositivo es "Bluetooth")). Selecciónelo y conéctelo con su teléfono inteligente o dispositivo similar.

# PRECAUCIONES

## Prevención frente a shock eléctrico

La conexión eléctrica al dispositivo debe ser realizada por personal cualificado. Antes de instalar, asegúrese de utilizar el alimentador externo incluido. Cada dispositivo debe ser adecuadamente conectado a una toma de tierra de acuerdo con las normas establecidas. No use la unidad durante una tormenta eléctrica.

## Prevención frente incendios

1. Nunca instale el dispositivo cerca de una fuente de combustión.
2. El equipo debe instalarse lejos de materiales inflamables y explosivos.
3. Deje al menos 0,5 m alrededor de la unidad para su ventilación.
4. Si cambia alguna de las partes del dispositivo hágalo siempre con repuestos originales. Para ello contacte a su proveedor **MARK**.

## Desempaquetado

Nota: Antes de desembalar compruebe si ha habido daños y se han debido al transporte o no. Si encuentra algún daño, no utilice este dispositivo y póngase en contacto con el distribuidor de **MARK**.









Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

[www.equipson.es](http://www.equipson.es)